


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


УТВЕРЖДЕНО
 на заседании Педагогического совета
 Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
 протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

/ Н.И. Еналиева/
14 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Народная музыкальная культура
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1 курс

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.


Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»
 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.


В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 11 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; -определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; -использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; -исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности 	<ul style="list-style-type: none"> - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение в части освоения профильных дисциплин.


1.3. Количество часов на освоение программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. *Объем и виды учебной работы* по дисциплине «Народная музыкальная культура»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выполнение практических заданий	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выполнения практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры	Фольклор как особого типа художественной культуры. Значение термина. Фольклор как система передачи поколениям социального и бытового опыта в художественно-образной форме. Устная природа фольклора как главный признак его отличия от профессионального искусства. Виды фольклора. Основные особенности фольклора.	3	1	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- проверка словарной работы
Тема 2. Стихосложение в русской народной песне	Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни	Ладовое своеобразие русской народной песни. Простейшие типы интонирования. Опорные и неопорные тоны. Простые слитные лады. Трихордо - тетрахордовые	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	напевы и их ладовая структура. Сложные ладообразования.			- анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 4. Календарный год земледельческих праздников	Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала. - проверка словарной работы
Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст	Свадебный обряд как социально значимый культурный текст, фиксирующий уход невесты в другую семью. Основные этапы свадебного обряда. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Жанровое и стилевое разнообразие свадебных песен.	4	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	народных песен)			песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр	Принадлежность хороводов к культуре игр. Приуроченность хороводов к традиционным праздникам. Связь музыки и хореографии. Семантика хороводных движений. Формообразующая функция рефренов в хороводных песнях.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 7. Трудовые песни	Практическое назначение трудовых попевок. Обычай «прикрепления» тех или иных песен к определённым видам труда: бурлацкие, ляпочные, покосные, жатвенные песни. История записи и публикации трудовых песен, композиторские обработки.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 8. Контрольная работа	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Контрольная работа	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен, - устный опрос, - исполнение песен разных жанров
Тема 9. Былины	Северные старины. Былины, баллады и эпические стихи. Северные былины как единственный музыкальный жанр русского эпоса. Поэтические циклы былин, их сюжеты. Особенности бытования, исполнители. Скоморошины (Кирша Данилов). Южные былины. История, сюжеты; особенности стилистики, исполнения	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 10. Исторические песни	Исторические песни. Лирико-эпический стиль песен разных областей. Героико-эпические, походные солдатские и казачьи песни.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня	Русская необрядовая лирическая песня. Мелодическая и фактурная развитость. Тематические циклы: о чужбине, о неволе, о разлуке, рекрутские. Исторические и балладные сюжеты. Протяжные и городские лирические песни.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 12. Плясовые песни	Плясовые песни. Музыкальное сопровождение пляски: песни, инструментальные наигрыши. Южная плясовая традиция: развитость плясовой хореографии, слияние пляски и хороводов. Северные плясовые песни: чёткая отграниченность от хороводов, скромная хореография.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				работы
Тема 13. Типы народного многоголосия	Основные типы народного многоголосия. Нетрадиционные типы многоголосия. Тембровое соотношение партий как основной признак типа многоголосия. Принцип регистрового удвоения голосовых партий. «Тонкие» голоса северного многоголосия. Виды верхнего сольного подголоска-«подводка» и «дишкант» - в южных, в том числе казачьих традициях.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалейках, рожках, дудках.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного музыкального материала
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 15. Городской	Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические	3	2	- устный опрос по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


музыкальный фольклор	городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе.			теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 16. Частушка	Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 17. Русская революционная песня	История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение	1		- опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	практического задания (выучивание народных песен)			- проверка выученного песенного материала
Тема 18. Народный театр	История народного театра. Виды народного театра. Вертеп. Народная драма «Лодка». Театр Петрушки.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 19. Духовные стихи	Духовные стихи. Специфика жанра, регламентированное исполнение. Циклизация духовных стихов. Историческая, легендарная, религиозно-философская тематика. Региональные разновидности, стилевое многообразие. «Старшие» и «младшие» стихи. Духовные стихи – как своеобразный эпический жанр. Сходство с былинами в сюжетах, образность поэтического языка. Напевы духовных стихов (в стиле знаменного пения и песенные).	3	2	- анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Перечень вопросов к экзамену 1.Фольклор как особый тип художественной культуры 2.Ладовое своеобразие русской народной песни				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.Песни календарно-земледельческого цикла 4.Свадебный обряд 5.Хороводные песни 6.Трудовые песни 7.Былины 8.Исторические песни 9.Русская необрядовая лирическая песня 10.Плясовые песни 11.Типы народного многоголосия 12.Русские народные инструменты и инструментальная музыка 13.Городской музыкальный фольклор 14.Частушка 15.Русская революционная песня 16.Духовные стихи			
Всего	36		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 20, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, фортепиано.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:


1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/431554>

Дополнительные источники:

1. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811>
2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115938>
3. Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 Russian Folk Songs for Piano Four Hands : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121972>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Учебно-методические:

1. Леванова Е.Н. Календарные обряды и песни восточных славян : учеб. пособие /Леванова Елена Николаевна; УлГУ, ФКИ, Каф. искусствоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2013. - 54 с. - Библиогр.: с. 52-54 (32 назв.). - б/п.
2. Сквоикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство 1 курса очной формы обучения/ Сквоикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана: Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 364 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4176>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А./  17.05.2020г.

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks: электронно-библиотечная система: сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.4. Лань: электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.


1.6. Clinical Collection: коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost: [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий: электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт/ ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

авториз. пользователей. – Текст: электронный

3.3. «Grebennikon»: электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

4. Национальная электронная библиотека: электронная библиотека: федеральная государственная информационная система: сайт / Министерство культуры РФ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст: электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотека УлГУ: модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

- Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО


подпись

дата


3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Специфика фольклора как	- проработка учебного материала, - словарная работа	1	- проверка словарной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


особого типа художественной культуры			
Тема 2. Стихосложение в русской народной песне.	- проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни	- проработка учебного материала, - упражнения по определению ладовых структур в русских народных песнях - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 4. Календарный год земледельческих праздников	- проработка учебного материала, - выучивание календарно- земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст	- проработка учебного материала, - выучивание свадебных песен, - анализ песенного материала - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр	- проработка учебного материала, - выучивание хороводных песен, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 7. Трудовые песни	- проработка учебного материала, - выучивание трудовых песен, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 8. Контрольная работа	- проработка пройденного учебного материала, - повторение выученных песен разных жанров, - анализ песенного материала	1	- выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			стилистических особенностей народных песен; - устный опрос, - исполнение песен разных жанров
Тема 9. Былины	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - сравнительный анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 10. Исторические песни	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 12. Плясовые песни	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 13. Типы народного многоголосия	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			- проверка словарной работы
Темы 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 15. Городской музыкальный фольклор	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 16. Частушка	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 17. Русская революционная песня	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 18. Народный театр	- проработка учебного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 19. Духовные стихи	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа		- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества (3. 1);	-определение жанровых черт народных песен;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, Экзамен
- знание условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (3 2);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора (3 3);	- систематизация основных стилистических особенностей музыкального фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; (3. 4);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		самостоятельной работы.
- знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры (З 5);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание методологии исследования народного творчества (З 6);	- описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования (З 7);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- Умение - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У 1);	- работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У 2);	- возможно исполнение народных песен педагогической практике;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе - при выполнении самостоятельной работы.
- умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У 3).	- грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе - при выполнении самостоятельной работы.
- умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У 4);	- использование произведений народного музыкального творчества в концертном сольном и ансамблевом исполнительстве	Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано вокальных сочинений, чистое	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	интонирование в сольном или ансамблевом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное исполнение вокальных сочинений; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы с концертмейстером, умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи в качестве солиста, артиста хора, ансамбля.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Владение современными информационными технологиями и техническими средствами звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Определение жанра, формы, стиля вокального письма, вокальных особенностей партитуры; анализ эмоционально-образного содержания вокального произведения; выявление трудностей исполнения вокальных сочинений.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Владение методикой самостоятельной работы над произведением; освоение сольного и ансамблевого репертуара средней сложности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.6. Применять	Умение применять знания,	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	полученные по физиологии, гигиене певческого голоса, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

Разработчик



преподаватель

Сковикова Е.Г.

